



3

Categoría:	Segunda
Pregunta:	1. ¿Cómo se emplea la ironía y el sarcasmo en el poema para cuestionar y criticar las desigualdades y las relaciones de poder entre hombres y mujeres?
Seudónimo:	Romi. A <u>23,5</u>

Srta Juana Inés de la Cruz fue una escritora mexicana nacida a mediados de los años 1600, dentro del marco colonial español. Esta época se caracterizaba por las jerarquías sistemáticas sociales y los roles de género, donde la mujer sufría de constantes injusticias y su voz y libertad no eran escuchadas. La autora, desde muy pequeña demostró su alto grado intelectual y su pasión hacia la literatura. Tal es la razón que la llevó a escribir, para ser aquella voz femenina que cuestione y denuncie las desigualdades de género y la opresión que las mujeres vivían día a día.

Esto nos lleva a hablar de "Redondillas", un poema escrito en 1689, mecanismo e instrumento que utilizó la autora para presentar la problemática que se presentaba en el siglo 17. Su mensaje es claro, dentro de una estructura métrica con versos octosílabos, demuestra cómo la mujer era innumerables veces criticada por el sexo opuesto por comportamientos que ellos mismos provocaban, la hipocresía y doble moral de los hombres, evidentemente la desigualdad de género y cómo se planteaban expectativas irracionales de la imagen femenina. La autora, para lograr transmitir el objetivo del mensaje, acude a métodos o recursos lingüísticos muy notorios a lo largo del texto. ^{Estos,} La ironía y el sarcasmo actúan como armas intelectuales, esenciales para provocar un impacto profundo y reflexivo ante el lector, para que surja el cuestionamiento y llamado a la lucha ante las situaciones y experiencias de las mujeres de aquella época.



Ambas a simple vista, si se analiza el poema, tienen el objetivo de criticar y denunciar los comportamientos y pensamientos ilógicos y contradictorios de los hombres, que encasulaban a la mujer dentro de normas sociales irracionales. Sin embargo, ambos recursos son importantes para ejercer una denuncia, de forma sutil, no insultante ni grotesca. La ironía, por un lado expresa y expone las conductas contradictorias de los hombres y el sarcasmo se encarga de ridiculizar dicho comportamiento.

Centrándose más en la ironía, Inés la empleaba de muchas maneras. Primeramente, planteaba frases contradictorias que exponían el actuar por conveniencia de los hombres y la crítica constante hacia las mujeres. Esto se evidencia en el enunciado, "quejándoos si os tratan ^{mal} ~~bien~~, culpándoos si os quieren bien". La autora aquí, desea exponer el hecho que no importa si la mujer obra de una u otra manera, siempre será juzgada.

También acude a preguntas de cuestionamiento, como "Por qué culpáis a la mujer, si le incitáis al mal?". Se evidencia la doble moral de los hombres, en donde socialmente imponen normas a las mujeres pero dentro de otros contextos, estos toman el control de ellas y las lleva a actuar de diferentes maneras de acuerdo a su conveniencia.

Igualmente, en el poema se puede encontrar la utilización de personajes simbólicos para representar ambos lados de las conductas femeninas que buscaba el hombre. "Para pretendida Thais, y en la posesión Lucrecia". Por un lado Thais figura a una mujer provocativa y del otro, Lucrecia hace imagen a una mujer de virtud pureza y honor. Inés mediante esta comparación denuncia el control del cuerpo y la conducta de las mujeres que ejercía el sexo masculino.



Finalmente, la utilización de figuras literarias dentro del poema, ayuda a embellecer el son del mensaje y a expresarlo con elegancia, algo frecuentemente utilizado por la autora debido a su estilo barroco de escritura. Un claro ejemplo en el texto dice "él mismo empuña el espejo y siente que no esté claro". Lo que la escritora trata de denunciar es cómo se ensuciaba la pureza y honor de las mujeres y cómo eran recriminadas por aquello sin ser responsables de lo ocurrido. ^{Era} una constante contradicción y crítica que debían vivir día a día, ya que su voz, no tenía fuerza.

Ahora, ¿cómo el sarcasmo era empleado por la autora para infundir ese cuestionamiento y crítica hacia las injusticias de género? En primer lugar, era clave que plantee frases donde se evidencie una adjetivación elaborada. Tal y como en el verso que dice "Hombres necios que acusáis a la mujer, sin razón". El adjetivo, necios describe de una forma menos grosera cómo los hombres no actuaban con claridad ni con argumentos. Burla evidente hacia su forma de pensar.

Agregando más al punto, el uso de recursos literarios con son sarcástico, infundía más a la transmisión e impacto del mensaje. Dentro de la metáfora "El niño que pone el coco y luego le tiene miedo" critica y ridiculiza a la manera de actuar de los hombres, los describe como inmaduros, infantiles y poco lógicos, lo que les llevaba a establecer normas irracionales.

Por último, el sarcasmo daba una voz a las mujeres, Inés plantea una burla en particular de lo que deseaban ellas cuando los planes del hombre ^{resultaban} no ~~resultaban~~ como él ~~lo~~ esperaba. Esta dice, "Más, entre el enfado y la pena que vuestro gusto refiere, bien haya la mujer que no os quiera y quejosa en hora buena". Lo que quiere transmitir



es que si existe el hecho que los hombres pueden hacer con las mujeres lo que ellos les pareciera, que se quejen en silencio y tranquilos si existe una que no los ame, ya que ellos mismos provocaron aquel desdén.

Entonces, se puede decir que la ironía y el sarcasmo son armas fundamentales para generar un impacto hacia la audiencia que refleje la importancia de la situación.

Actúan como mecanismos de crítica para que se evidencie con hechos el actuar de los hombres que generaban desigualdades entre género y creaban sistemas sociales que perjudicaban a las mujeres de aquella época. Sor Juana Inés de la Cruz, no sólo escribía por gusto, ^{lo hacía} ~~para~~ para ser una mujer decidida a generar un cambio radical y alentar a otras a seguir su camino para construir una sociedad más justa. Aunque hoy en día se promueve que la mujer tiene más voz y la misma igualdad de oportunidad y expresión que los hombres, aún existen debates que giran entorno a este tema. ¿Realmente vivimos en una sociedad justa entre ambos géneros, o es que aún falta luchar y combatir para lograr esta equidad? Si es que la respuesta es no, ¿qué deberíamos hacer para conseguirlo?

4,5

5

4,5

5

4,5

23,5