

CATEGORÍA ENSAYO LITERARIO

Dirigido a estudiantes de 3ro. de BGU

Los participantes deberán escribir un ensayo literario comparativo original e inédito inspirado en la temática **“La voz de la infancia: memoria, dignidad y derechos”**.

El ensayo deberá desarrollarse a partir del análisis comparativo de los cuentos **“Los gallinazos sin plumas”** de Julio Ramón Ribeyro y **“La gallina degollada”** de Horacio Quiroga.

Los estudiantes redactarán su texto de manera individual y bajo supervisión institucional. El ensayo deberá presentar una tesis clara, argumentos coherentes y una comparación crítica entre ambas obras, abordando la representación de la infancia, la violencia, la exclusión y la dignidad humana presentes en los relatos.

Se valorará especialmente la capacidad de interpretación literaria, la profundidad del análisis comparativo, el uso pertinente de referencias textuales, la coherencia argumentativa y el manejo formal del lenguaje académico.

El día del concurso se sorteará entre las preguntas orientadoras:

1. **¿De qué manera los autores usan la vulnerabilidad de la infancia para denunciar problemáticas sociales en sus cuentos?**
2. **¿Cómo los autores construyen personajes infantiles que evidencian la pérdida de dignidad humana?**

Los textos serán evaluados por un jurado especializado en literatura y educación, cuya decisión será inapelable.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	5	4	3	2	1
Comprensión de las obras	Demuestra excelente comprensión de ambos cuentos y de la temática propuesta.	Comprende adecuadamente las obras y la temática.	La comprensión es parcial.	Presenta confusiones en la interpretación.	Evidencia poca comprensión de las obras.

Análisis comparativo	Realiza una comparación profunda, crítica y bien sustentada entre los cuentos.	La comparación es clara y pertinente.	La comparación es básica o poco desarrollada.	La comparación es limitada y confusa.	No realiza comparación entre las obras.
Argumentación	Presenta una tesis sólida y argumentos coherentes y bien organizados.	La argumentación es clara y adecuada.	La argumentación es parcial o repetitiva.	Los argumentos carecen de claridad.	No presenta argumentación clara.
Uso de referencias textuales	Utiliza referencias o ejemplos precisos y pertinentes de ambas obras.	Usa referencias adecuadas.	Presenta pocas referencias textuales.	Las referencias son poco claras o incorrectas.	No utiliza referencias textuales.
Redacción y lenguaje académico	Excelente redacción, coherencia y manejo formal del lenguaje.	Presenta pocos errores y buena organización.	Tiene varios errores menores.	Los errores afectan la comprensión.	La redacción dificulta la comprensión.

1. NORMATIVA:

- Cada participante deberá **firmar con el seudónimo con el que se haya inscrito**.
- La letra debe ser legible, en caso de cometer algún error se recomienda tachar con el mismo esfero y continuar la escritura.
- Los resultados del Concurso son inapelables.**
- Tiempo de escritura y extensión:**

Categoría	Tiempo	Extensión
Ensayo	1 hora 30 minutos	2-3 páginas

INSCRIPCIONES:

- Las inscripciones estarán abiertas hasta el **viernes 06 de noviembre 2026**

- Los estudiantes interesados deben completar el [formulario de inscripción](#) y adjuntar:
 - **Copia de matrícula.**
 - **Autorización de participación y uso de imagen.**

LUGAR Y FECHA DEL CONCURSO:

El concurso se llevará a cabo de manera presencial en el campus del Colegio Einstein, ubicado en la parroquia Pifo, Quito.

Fecha: martes 17 de noviembre de 2026

Hora: 09h30 a 11h30

PREMIACIÓN:

Fecha: miércoles 18 de noviembre de 2026

Hora: 09h30 a 10h30

- Se notificará directamente para que puedan asistir acompañados de sus familiares y maestros responsables.

Lugar	Categoría Ensayo (3ro BGU)
1er. Puesto	Beca de estudios USFQ para las carreras de Literatura o Artes liberales Certificado Estatuilla Einstein \$300 dólares
2do. Puesto	Certificado Estatuilla Einstein Tarjeta de regalo
3er. Puesto	Certificado Estatuilla Einstein Tarjeta de regalo

JURADO CALIFICADOR:

- El jurado encargado de evaluar los trabajos estará conformado por un destacado grupo de profesionales, incluyendo docentes universitarios con amplia trayectoria académica, escritores reconocidos en el ámbito literario y especialistas en diversas ramas de la literatura.
- Este equipo multidisciplinario garantizará un proceso de evaluación riguroso, objetivo y fundamentado en criterios técnicos y éticos, asegurando así la calidad y el prestigio del concurso.

- La decisión del jurado será definitiva e inapelable, y se basará exclusivamente en el mérito literario, la originalidad, la coherencia argumentativa y la profundidad de los contenidos presentados por los participantes.

CONTACTO: Para más información, escribir a la Coordinadora del Concurso:

MSc. Eveling Egas al correo: **concursoliteratura@einstein.k12.ec**